

PROJEKT PROGRAMU

SIR ANDRZEJ PANUFNIK

SZCZECIN – BERLIN – TRZĘSACZ

17 SIERPNIĄ–26 SIERPNIĄ 2017

DYREKTOR ARTYSTYCZNY – PROF. BOHDAN BOGUSZEWSKI

Data	Miejsce	Program	Wykonawcy
17.08.2017 Czwartek godz. 17.00	<u>Szczecin</u> Zamek Książąt Pomorskich ul. Korsarzy 34	„Andrzej Panufnik – życie i twórczość” wernisaż wystawy	Lady Camilla Jessel-Panufnik autorka wystawy
17.08.2017 Czwartek godz. 19.00	<u>Szczecin</u> Zamek Książąt Pomorskich Sala Anny Jagiellonki ul. Korsarzy 34	„Panufnik. Architekt emocji” Spotkanie z autorkami książek o kompozytorze	Lady Camilla Jessel-Panufnik – współautorka książki „Panufnik. Autobiografia” dr Beata Bolesławska – autorka książki „Panufnik. Architekt emocji”
18.08.2017 Piątek godz. 19.00	<u>Szczecin</u> Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza ul. Małopolska 48	„Hommage À Andrzej Panufnik” Andrzej Panufnik – Uwertura tragiczna Fryderyk Chopin – <i>Koncert fortepianowy f-moll</i> op.21 Borys Lyatoszynski – <i>Grażyna</i> , ballada symfoniczna op. 58 Myrosław Skoryk – <i>Karpaci koncert</i> (1972)	Sławomir Wilk – fortepian Orkiestra Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent Wołodimir Syvokhip – dyrygent
19.08.2017 sobota godz. 18.00	<u>Szczecin</u> Kino Pionier al. Wojska Polskiego 2	„Tata z żelaznej kurtyny” reż. Krzysztof Rzączyński producent Telewizja Polska SA	dr Beata Bolesławska
20.08.2017 Niedziela godz. 12.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba ul. św. Jakuba Apostoła 1	Msza w intencji Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego <i>Sacrum Non Profanum</i> Celebrant Jego Eksceleńcja Arcybiskup Andrzej Dzięga – Metropolita Szczecińsko-Kamieński	
20.08.2017 Niedziela godz. 19.00	<u>Berlin</u> Herz Jesu Kirche ul. Fehrbelliner 99	August Freyer – <i>Konzertvariationen über einen russischen Choral</i> <i>Iżę Cherubim</i> von D. Bortnianski op. 3 Mieczysław Surzyński – <i>Improwizacje nt. polskiej pieśni kościelnej</i> <i>Święty Boże</i> op. 38 Marian Sawa – <i>Sekwens</i> Andrzej Panufnik – Symfonia nr 3 Sinfonia Sacra	Bogdan Narloch – organy Orkiestra Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent
21.08.2017 Poniedziałek godz. 20.00	<u>Szczecin</u> bazylika archikatedralna św. Jakuba ul. św. Jakuba Apostoła 1	August Freyer – <i>Konzertvariationen über einen russischen Choral</i> <i>Iżę Cherubim</i> von D. Bortnianski op. 3 Mieczysław Surzyński – <i>Improwizacje nt. polskiej pieśni kościelnej</i> <i>Święty Boże</i> op. 38 Marian Sawa – <i>Sekwe</i> Andrzej Panufnik – Symfonia nr 3 Sinfonia Sacra	Bogdan Narloch – organy Orkiestra Filharmonii Lwowskiej Bohdan Boguszewski – dyrygent
22.08.2017 Wtorek godz. 20.00	<u>Trzęsacz</u> kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3	Jan Sebastian Bach – <i>Tocatta, Adagio i Fuga C-dur</i> , BWV 564 Andrzej Panufnik – Koncert skrzypcowy Johann Michael Haydn – <i>Koncert na organy altówkę i orkiestrę C-dur</i> , MH 41 (P55)	Karol Gołębiowski – organy Robert Kabara – skrzypce Marcin Murawski – altówka Orkiestra Kameralna Academia Bohdan Boguszewski – dyrygent

<p>23.08.2017 Środa godz. 20.00</p>	<p>Trzemesz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3</p>	<p>„Muzyka Naszych Czasów” Dzień Europejskiego Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego Andrzej Panufnik – String Quartet No. 3 Wycinanki („Paper Cuts”) Michał Dobrzyński – <i>Mgnienie III</i> Szymon Godziemba-Trytek – <i>Contemplation of One’s Man Martyrdom</i> Ferenc Farkas (1905–2000) – <i>Dawne tance węgierskie</i> Ewa Fabiańska-Jelińska – <i>Trzy Tańce Polskie</i> Ian McDonald – <i>Szkiełce Morskie</i></p>	<p>KWARTET SMYCZKOWY BA-ROCK Misza Tsebriy – I skrzypce, Olga Kharitonova – II skrzypce, Natalia Lebedeva – altówka, Małgorzata Olejak – wiolonczela Yurii Bilyj – saksofony sopranowy i altowy FEELHARMONY QUINTET Joanna Kowalczyk – flet Eike Schäfer – obój Bogusław Jakubowski – klarnet Edyta Moroz – fagot Katarzyna Sulkowska – waltornia HIGH FIVE BRASS Marcin Olkowski – trąbka Sławomir Kuszvara – trąbka Dawid Kostrzewa – waltornia Wojciech Bublej – puzon Tomasz Zienkiewicz – tuba</p>
<p>24.08.2017 Czwartek godz. 20.00</p>	<p>Trzemesz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3</p>	<p>Jan Sebastian Bach – <i>Preludium i Fuga Es-dur BWV 552</i> Franciszek Liszt – <i>Fantazja und Fuga über B-A-C-H</i> Andrzej Panufnik – Prayer to the Virgin of Skempe (Modlitwa do Matki Boskiej Skępskiej) na głos solo lub chór unisono i organy Burt Freeman Bacharach/oprac. John Damsma – <i>A house is not a home</i> Billy Joel/oprac. Kirby Shaw – <i>And so it goes</i> John Dowland/oprac. John Dowland – <i>Come again</i> Ernesto Duarte / oprac. Brygida Sawicka-Stepińska – <i>Cómo fue</i> muz. Konstanty Joriadis , sl. Kasia Kowalska/oprac. Brygida Sawicka-Stepińska <i>Coś optymistycznego</i> Calvin Carter – <i>Goodnight, sweetheart, goodnight</i> Carol King/ Allan Gordon/ oprac. Aaron Dale <i>I’m into something good/ Happy together</i> muz. Andrzej Zieliński/Agnieszka Osiecka/oprac. Brygida Sawicka-Stepińska – <i>Króliczek</i> anonim/sl Franciszek Karpiński/oprac. Brygida Sawicka-Stepińska – <i>Laura i Filon</i> Pat Ballard – <i>Mister Sandman</i> Osvaldo Farrés – <i>Quizás</i> Zoltán Kodály – <i>Túrót eszik a cigány</i> mel. lud./oprac. Joaquín Martínez Dávila – <i>Vasija de barro</i> Paul McCartney /Renee Craig – <i>Yesterday</i></p>	<p>Arkadiusz Białek – organy Kwartet wokalny BEFOUR Kamila Tracewska-Mikołajczak Karolina Piesik Anna Komendzińska Brygida Sawicka-Stepińska</p>
<p>25.08.2017 Piątek godz. 20.00</p>	<p>Trzemesz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3</p>	<p>Ignacy Jan Paderewski/Adam Asnyk Pieśni z op. 7: <i>Gdy ostatnia róża zwiędła, Szumi w gaju brzezina</i> Ignacy Jan Paderewski/Adam Mickiewicz Pieśni z op. 18: <i>Piosnka dudarza, Polaby się lzy me</i> Krzysztof Penderecki <i>Divertimento</i> na wiolonczelę solo (<i>Serenada, Scherzo, Notturmo</i>) Karol Szymanowski – Pieśni kurpiowskie op. 58 na głos i fortepian: <i>Lecioly zórazie, Wysła burzycka, U jezioroczka</i> Roxanna Panufnik/William Szekspir Summer to Winter na sopran, wiolonczelę i fortepian (2016) 1. <i>Shall Icompere to a summer’s day</i>; 2. <i>Hot blood, hot thoughts and hot deeds</i>; 3. <i>Winter’s near</i> Karol Szymanowski/Kazimiera Iłakowiczówna <i>Rymy dziecięce</i> na głos i fortepian op. 49: <i>Święta Krystyna, Gil i sroka, Wizyta u krony, Kolysanka lalki, Myszy, Nikczemny szpak</i> Witold Lutosławski/Julian Tuwim Piosenki dziecięce na głos i fortepian: <i>Spóźniony słowik, O Panu Tralalińskim</i> Witold Lutosławski – <i>Wariacja Sacherowska</i> Mikołaj Górecki – <i>Sonata lamentosa (Allegro ma non troppo, Moderato Appassionato)</i></p>	<p>MULTI TRIO Ewa Poblocka – fortepian Ewa Leszczyńska – sopran Marta Leszczyńska – wiolonczela</p>

<p>26.08.2016 Sobota Godz. dz. 20.00</p>	<p>Trzęsacz kościół Miłosierdzia Bożego ul. Pałacowa 3</p>	<p>Leo Delibes – <i>Duet kwiatów</i> z opery <i>Lakme</i> Karol Szymanowski – <i>Kołysanka</i> op.53 na flet i fortepian Witold Lutosławski – <i>Three Fragments</i> Henryk Mikołaj Górecki – <i>Good Night</i> op. 63 na flet, flet altowy Andrzej Panufnik – <i>Krag kwintowy</i> na fortepian solo Wojciech Kilar – <i>Wokalizu</i> na flet i fortepian Krzysztof Penderecki – <i>Misterioso</i> na flet i fortepian Franciszek Doppler – <i>Andante i Rondo</i> op. 25 na 2 flety i fortepian</p>	<p>Trio Łukasz Długosz – flet Agata Kielar-Długosz – flet Andrzej Jungiewicz – fortepian Gabriela Szendzielorz – fortepian</p>
---	--	--	---

Prowadzenie koncertów: Halina Lorkowska, Lech Nowicki
Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość wprowadzenia zmian do programu
Producent – Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia
sacrumnonprofanum.eu@interia.pl
festivalsacrumnonprofanum@gmail.com

www.sacrumnonprofanum.pl

www.sacrumnonprofanum.eu

dr Anna Koprowicz
rzeczniczka
+48 606 373 917
akoprowicz@interia.pl

prof. Bohdan Boguszewski
dyrektor artystyczny
+48 501 149 568
bohdan.boguszewski@gmail.com