



Szczecin Berlin Trzęsacz
17 – 26 sierpnia 2017

GOŚĆ HONOROWY FESTIWALU
LADY CAMILLA PANUFNIK
WDOWA PO SIR ANDRZEJU PANUFNIKU

SŁYNNA ORKIESTRA FILHARMONII LWOWSKIEJ
PIERWSZY RAZ NA POMORZU ZACHODNIM

Organizatorzy Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego *Sacrum Non Profanum* w ciągu minionych pięciu lat dokładali wszelkich starań, by przybliżyć melomanom genialną twórczość wybitnych kompozytorów XX i XXI wieku, w tym m.in. cenionych polskich twórców, do których zaliczani są Henryk Mikołaj Górecki, Krzysztof Penderecki, Wojciech Kilar, Karol Szymanowski i Witold Lutosławski.

Podstawowym założeniem tegorocznego, trzynastego już festiwalu było przeprowadzenie imprezy w dwóch odsłonach – wiosennej na Ukrainie oraz letniej w Niemczech i Polsce. Cykl wydarzeń artystycznych we Lwowie, a także w Iwano-Frankiwsku, realizowany na przełomie kwietnia i maja 2017 roku, odbył się pod hasłem – *Polska Muzyka Naszych Czasów na Ukrainie – Karol Szymanowski i Wojciech Kilar*. Artystycznym patronem i jednocześnie głównym bohaterem letnich koncertów *Sacrum Non Profanum* w Berlinie, Szczecinie i Trzęsaczu będzie Sir Andrzej Panufnik, kompozytor i dyrygent, który nie mogąc pogodzić się z narzuconymi przez komunistów ograniczeniami swobód twórczych, opuścił Polskę i osiadł na stałe w Anglii, gdzie mieszkał i tworzył aż do śmierci.

Zaproszenie na festiwal przyjęła Lady Camilla Jessel-Panufnik – wdowa po kompozytorze, której obecność na festiwalu traktować należy jako wyjątkowe wyróżnienie oraz dowód uznania sztuki artystycznego wydarzenia. Wspólnie z Panią Panufnik melomani słuchać będą przede wszystkim genialnej muzyki Patrona festiwalu. Słuchacze będą zapewne usatysfakcjonowani występami słynnej Orkiestry Filharmonii Lwowskiej, która w swej ponad stuletniej historii po raz pierwszy wystąpi na Pomorzu Zachodnim.

Ogromnym zaszczytem jest też dla organizatorów imprezy możliwość współrealizacji projektu Stowarzyszenia Akademia im. Krzysztofa Pendereckiego Międzynarodowego Centrum Muzyki, który promuje muzykę stworzoną przez młodych polskich kompozytorów XXI wieku. Koncert organizowany w Trzęsaczu zamknie pierwszy cykl prezentacji, który zainaugurowano w marcu tego roku w Europejskim Centrum Muzyki Krzysztofa Pendereckiego w Lusławicach.

Jak zwykle festiwalowym koncertom towarzyszyć będzie wiele imprez, a wśród nich wystawa fotograficzna *Andrzej Panufnik – życie i twórczość*, a także seans filmu dokumentalnego o kompozytorze pt. *Tata zza żelaznej kurtyny*. Ponadto zaplanowano spotkanie z autorkami książek o Twórcy, zatytułowane *Andrzej Panufnik. Architekt emocji*.

Festiwalowe imprezy i koncerty odbędą się w pięknych salach Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, w szczecińskiej katedrze i Zamku Książąt Pomorskich oraz w berlińskim kościele Herz Jesu Kirche, a także kościele pw. Miłosierdzia Bożego w Trzęsaczu.

Sacrum Non Profanum rozwija się z roku na rok dzięki gościnnym mieszkańcom miast, w których impreza jest organizowana, wiernym melomanom, przyjaciółom, sponsorom, a szczególnie Patronom Honorowym, Panom: Piotrowi Glińskiemu – Ministrowi Kultury i Dziedzictwa Narodowego RP, Olgierdowi Geblewiczowi – Marszałkowi Województwa Zachodniopomorskiego, a także JE ks. abp. Andrzejowi Dziędzie – Metropolicie Szczecińsko-Kamięńskiemu, JE ks. abp. Mieczysławowi Mokrzyckiemu – Metropolicie Lwowskiemu i JE ks. abp. Heinerowi Kochowi – Metropolicie Berlińskiemu.

Do grona współpracowników i doradców festiwalu należą m.in. pracownicy Zamku Książąt Pomorskich, Filharmonii Szczecińskiej i Gabinetu Zbiorów Muzycznych Biblioteki Uniwersyteckiej w Warszawie, dzięki czemu impreza stoi na wysokim artystycznym poziomie i zaliczana jest do najważniejszych letnich festiwali muzycznych w Europie.

Festiwalowa tradycja popularyzowania współczesnej muzyki polskiej będzie kontynuowana w następnych latach, między innymi poprzez prezentację dorobku kompozytorów, których dzieła na lata wykreśliły z sal koncertowych i z mediów władze komunistyczne.

W zamiarze organizatorów festiwalu jest przypomnienie, a w wielu przypadkach także odkrycie twórczości Wielkich Nieobecnych. Pierwszym z Nich będzie w roku 2017 Sir Andrzej Panufnik.

Anna Koprowicz

dr Anna Koprowicz
rzeczniczka
Międzynarodowego Festiwalu Muzycznego
Sacrum Non Profanum
+48 606 373 917
akoprowicz@interia.pl

Pomorskie Stowarzyszenie Instrumentalistów Academia
ul. Malczewskiego 10-12
71-616 Szczecin
NIP 851-217-30-21
Bank Pekao SA III o w Szczecinie
20 1240 3826 1111 0010 7261 4328
www.sacrumnonprofanum.eu
sacrumnonprofanum.eu@interia.pl
+48 606 373 917